中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全年五十期
連郵費一圓五角
國外四圓
零售每份三分五

中華民國十五年
十月三日出版

生活

民國十四年創始

編行者

生活週刊社

上海環龍路環龍別墅

電話 七一五三二

國民政府實業部商標局註冊內政部登記

第一卷第五十期

藝事求真錄

心史

偶與鄉人談農事．鄉人言種田之方法無窮．注意看之．不言自喻．余欲令畧述其法．鄉人云．農事夥矣．子欲問何種農事之法．余曰．姑問蒔秧．鄉人曰可．

蒔秧者．取秧田中已栽就之秧．分插於大田中之謂也．（秧田專栽穀種浸發之芽．密如餅餈．其田肥而小．故分蒔之田．以比較而稱大田）．

先向秧田中拔秧．拔秧盈把．必留有秧門．秧門者．拔秧時以右手拔數莖．送入左掌．再拔再送．則左掌已自旋轉．秧絲排列．而捲成螺旋式．至滿把時．最後所入．謂之秧門．若亂拔亂把．則插時糾結不可理矣．

拋置秧把．與插秧之尺寸相應．拔秧之人．非卽插秧人．用兩大籃滿裝秧把．一肩挑之．預入應蒔之田．逐行拋置．拋置之人．必爲能蒔秧者．而後莖數與尺寸相應．莖數與尺寸詳下．

插秧者逐步退後．每插六莖爲一行．推其最老練者爲起首之人．謂之頭廂．又謂之上廂．諺云．蒔秧看上廂．以比父兄之教必先．而子弟之率必謹也．插秧者取秧把赴插．由秧門逐次取秧．須以兩指夾秧．插入土中．若用三指插秧指．他人一見辨之．謂之煙筒頭．插煙筒頭者必是生手．必爲老者大訴責．此煙筒頭之秧永不發．由黃轉綠．卽後於他秧也．

插秧者手指甚捷．一人一日．至速能蒔四畝．設有拙手．插秧落後．其兩旁同蒔之人．已超過所插之平行綫．則可以包圍其人於中間．受包圍者謂之吃餛飩．言如餛飩之由兩角包轉也．凡吃餛飩之人．一鄉傳爲笑談．行路皆有兒童指目媚笑．初學種田者每有此辱．經挫辱一次．必發憤自强．甚於名落孫山之外也．

本期目次

藝事求真錄　心史
感化　潮聲
上海之工人生活統計　濤君
笑話選　心聲
崑明之婚姻情形　沈宗鎬
關於生活的諺語淺釋　宋九宗

所播之秧．縱橫必自然相當．凡前行後行之距離．與左行右行之距離必相等．左右前後之間．每四蔸成正方形之四角．其疏密之度．謂之斗板橫．斗板橫者．犀水之板．縱橫四蔸．各距一斗板之度．故曰斗板橫．若有參差．亦受詬責．有縱無橫．或有橫無縱．又或揷入不卓立．稍有偏倚．皆非法也．（斗板橫之橫字．告者未釋其意．余意斗板之長．或適六倍於其寬．橫一斗板．前六後六．爲插秧之距離也）．

晨起拔秧．須滿二百數十把．擔而拋畢．乃返晨餐．蒔秧者則飽飯入田矣．拔秧之人．大率爲老而不任力作者．

今日拔秧．明日方蒔．謂之餵秧．餵秧不發．蒔秧之水．或由雨水．或由犀水．驟雨能翻泥．犀水急注．亦銜泥而起．其水渾濁．乘時插．秧最易發．若隔宿之水．雖滿田中．泥已沈澱．所插之秧不發．亦謂之餵秧也．

余聞此頗以爲有味．欲更有請．鄉人笑曰．入城方有正事．偶然高興．多此立談．未暇爲門外漢作講師也．鄉人既去．余思若聚農夫之經驗語．其間專門名詞．不知凡幾．倘依事之次序．一一盡其曲折．其爲講義．當甚繁重．吾國之農．皆以實驗．不落言筌．偶爾立談．覺無語不新奇可喜．能以科學方法普本之．聚若干老農登講壇．而文士爲司筆錄．久久必有可觀者．惜此當設機關籌供應以爲之．非可恃隨意之酬對也．

按吾國之事．有純由經驗而成者．又非徒農事爲然．工商百業．莫不有此．各國貫串經驗而成科學．吾國可貫串之事必不少．有國內自古以來之經驗．再與學自外國者相印證．其爲疏密．必有可見．願學有專門者注意及此．

黑化

潮聲

赤化，赤化，討赤，討赤，驚動了幾十萬的大兵，犧牲了數千萬的金錢，斷送數十萬的生命，都說道爲國除害，爲民祛毒．難得這幾位大將軍關心民瘼．竟肯這樣的出死力以討赤．不過以淺見薄識的我看起裏，赤化還不是中國最大的害．我覺得目前中國最大的害，爲將來滅國亡種的病根，在黑化不在赤化．

你看俄國不是赤化的國家麼？他到今天還能站在世界上．口口聲聲要幫弱小的民族，還出了許多金錢利器供給他人，做他們主義的奴隸．足見行了赤化，還不是滅種亡國就要發現的．譬如生病，這種病是傷寒症，雖屬危險不是絕症．至於黑化呢，可以使人人於不知不覺間變成病夫，不但本人成病夫，且弱種流傳，可以使民族的體質，一代不如一代，所以黑籍的人，不共產而產爲人共．不害國而國爲所害，這種無形的毒，譬諸攻人的綠氣礮比任何殺人的利器爲甚．爲什麼一般大人先生，將軍義士，不提倡討黑，有的反而染黑呢．

張仲仁先生說：與其綠化寧爲赤化・（見申報）我說赤化綠化，還不及黑化・我欲掬誠敬告於一般愛國的人們，快起來剷除黑化・

上海之工人生活統計

濟君

上海總工會・對於上海工人之生計・新近有詳細之報告・據云申地米價飛漲・爲工人謀生之最大打擊・去年米每石售銀幣十一元・現已漲至十四元八角・而洋價亦大跌・鋼鐵廠中最高之工資，每月二十元・紗廠及絲廠每日工資，自二角至五角・平均月約得十一元・碼頭脚夫每月自三元至十二元不等・下表所列・爲三種工人之支出預算・（娛樂費不在內）即（甲）工人一人・（乙）工人夫婦共二人（丙）工人夫婦外加依賴生活者一人・爲工人之婦出外工作・應加在外膳費三元九角・

根據上列預算・上海總工會提出工人受僱時應要求各款如下・

（一）最小工資每月須十五元・

（二）工人之工資・每年至少預照生活程度進步增加一次・

（三）每日作工最多不得過十小時・

（四）工人於星期日休假・但須照常給發工資・

（五）工廠對於工人・不得施以體罰・或他種無理之罰款・

（六）工廠不得隨便斥退工人・

（七）工人因作工傷亡時・其家屬應由僱主給以相當之卹金・

（八）工人有病・其醫藥費須由僱主擔任・有病假期內・至少須給工資百分之五十・

（九）僱主對於婦孺備工・須改良其待遇・女工生育前後・須給假一月・照常給工資・

（十）工人應有言論自由及自由組織工會之權・

（十一）爲保護工人起見・所有工廠均應採用近世防免危險方法及流通空氣之設備・

三種工人支出費預算表

項目	工人一人	工人夫婦共二人	工人夫婦外加依賴生活者一人
米	—	七元	八元
肉菜等	—	三元五角	四元
包飯	五元五角	—	—
衣服	一元	二元	三元
鞋	五角	七角	八角
襪	二角	三角	四角
煤油	二角八分	三角六分	三角六分
柴	—	一元五角	一元六角
房租	三元	三元	四元
洗浴理髮	四角	—	—
水	一角二分	二角四分	二角四分
零碎費	二角	二角	二角
肥皂	一角	—	—
納稅	二角	二角	二角
雜用	二角	五角	一元
總計	十一元七角	十九元五角	二十三元八角

芙蓉淚

心雲

秋後上弦時，露白風清之一夕，半輪作梳狀之月，輕罩了一層薄薄的雲翳，光自雲際中透出，益微弱得不可逼視，頓使近郊周圍五里的小村落，夜色更復沉寂；小溪中水流聲間作泊泊之響；在靜境中益助長幾許寂寥．村外邱塚起伏，亘六七里無垠，銀光着處，有一年事在六十上下的老婦，傍一新塚哭聲微弱而哀．且哭且訴說其往事：

『兒呵，你這逆種呀，記得我家在六七年前，在這小村裏，那一個不說是富有之家；自從你吸上了害人千世的鴉片烟，遂把祖上創造的家業，一天一天的弄得蕭條起來』．哭到此聲嗚咽不復能續；好一回，重又提高了嗓音哭着道，『你那一個娼婦，起先還能勤儉持家，自從那年病後，不知聽信了誰的謊話，說鴉片可以療病，因是亦竟把這毒物吸上了，從此你們倆竟鎮天價的吞雲吐霧，把一切的事，置之不問；我家在那時雖說是富有，可是近年來米珠薪桂，坐食亦萬難支持；何況你們又害上了那毒物，從此弄得今日一貧如洗．想到你祖你父，都賴着克儉克勤，所以家業有這樣的一天，怎料到一朝敗廢在你們手裏，斷送在萬惡不赦的毒物手裏；不過照現在看來這毒物不獨斷送了我們的家業，還連你們的命都葬掉了．你那三歲的孩子，我們一族的血裔，瘦骨支離，他真是你們的雛形；醫生說他是中了你們的遺毒，早晚必致夭殤，這話果確，到是毒物猶不僅葬掉了你們的命，破了我們的家，還斷了我們的後呢，你現在可也覺悟了吧』？老婦哀感逾分，一時氣息回不過來，昏倒在亂草荒塚間；月色映着斑白的鬢髮，微顫的身軀，爲狀至爲淒厲；野草中潛伏着的秋蟲，此時出沒於老婦襟肘之間，不時作唧唧的叫．

老婦在六七年前，當她家家業在全盛時代，亦着實享受過榮華富貴；她家世業農，父祖皆以克儉成家在村中頗負時譽；生有一子，在二十多歲的那年上，以所交非人，致吸上了鴉片烟；在先他頗能勤奮田事，常常率領了一班長工晝作夜息；自從他吸了鴉片烟成日裏一榻橫陳，吞雲吐霧，不再以家業爲念了；這時他父祖皆先後去世，他益發無所顧忌，時烟價陡貴，他烟癮又大，日非四五金不能過癮；他家雖稱富有，顧以消蝕過大，至此亦漸呈不支之狀．在他二十六歲上，他母親爲他娶了一房媳婦，盼望他娶了妻子以後，能將鴉片烟慢慢的戒絕，把家業重振起來．可是他妻子來不多日，竟害了一場大病，村中人都說這病惟鴉片可以療治，所以她竟毫無顧忌的，大吹大吸起來；不一星期之久病愈而烟癮上了．自此他們兩口兒無晝無夜的在烟霧中過活；三五年後，賣田鬻地家業至是乃去其大半；某年冬村中厲行烟禁，有司派專員下鄉偵查，偵得他們倆烟癮甚深，定要捉將官裏去，罰了好幾百大洋才得出來．他們既經此創痛，復看着家業將次破產，亦知決不能再這樣過活下去。是時那生理上含有病態的孩子適在此際誕生，瘦弱得無復人形；醫生說他受了他父母烟的遺毒，血液中滿

佈着毒質恐致夭殤．他們聽到這裏，方悟到煙的爲害，深悔當年吸上的不是，到現在弄得家業一蹶不振，都是這煙爲之階厲．此時他們吸煙的餘癮既是沒有了，因相約甯可餓死，決不可再沾染這毒物一二口，說着把煙具向地下擲得粉碎，以示決心．到後來癮上時他們仍苦苦的掙扎着；直至最後五分鐘遂相對作一回苦笑，好像自嘲吸煙者的結局．

老嫗追念往事，不勝人亡家破之痛，輒於露白風清之宵，傍塚痛哭一番，若欲起塚中人而詢之者．

崇明之婚嫁情形

沈宗鎬

崇邑僻處鄉隅，鮮大家望族．在前清時代，人民婚嫁事宜，沿習慣舊例，概從簡便．自民國以來，漸染奢靡，好事鋪張，氣象迥非昔比．然所難堪者，惟下等社會耳．其在上等社會，聯姻時之聘金，往往完全不受，而臨嫁時之粧奩，特別豐厚．在中等社會，聯姻時之聘金雖不完全不受，亦不爭多論少，而臨嫁時之粧奩，尚屬普通．惟在下等社會，於媒人說婚之時，先求聘金若干，釵環幾式，金器幾種，而臨嫁時之粧奩，往往付之一空．故現在崇地平民於對親問題，頗感困難．竊恐此風不改，十年以後，鰥夫日見其多也．茲將婚嫁情形，詳述於左．

通行風俗，人家生育子女，定婚以幼時爲多．兩造年齡相若者爲最妙．倘男女兩姓，階級門戶相對，愛結朱陳之好，則男女年齡，亦有相差至三五年者．定婚之初，先由介紹人（俗稱媒人）從兩姓間說合，兩姓如均有意，則介紹人到男家，將男子之生辰，詳細書於紅柬，包之紅手巾中，送之女家，是爲送八字．女家受了八字，自將女子的生辰，亦詳細書於紅柬．然後請合婚家評斷其有無冲尅，以定婚姻之成否．評斷之下，姻事不聯，則女家將男家之八字依舊交於介紹人，送還男家．姻事可聯，則女家將男家之八字收藏，祗將包八字之紅手巾交介紹人送還男家．然後選擇吉日，正式聯定．先由男家設備喜筵，邀請介紹人和親戚鄰朋赴宴，同時繕寫證書，用大柬二張，一書主婚人姓名，一書介紹人姓名，用紅帖二張，一書聘金和釵環，一書男子之名字生辰．繕寫既完，由僕役彙收置匣中，飲酒既畢，介紹人和諸親友起身作別，僕役將匣交於隨行者，安置媒人車輿中（上等社會用輿，中下等社會用車）帶往女家，是爲行盤．

盤既行至女家，由女家主婚人迎媒人入室，親戚鄰朋起立作賀．未幾，亦繕寫證書，同如男家之用大柬二張，一書主媒人姓名，一書介紹人姓名．用紅帖二張，一書代儀庚帖（女家回禮男家之名稱），一書女子之閨名生辰．繕寫既完，由僕役彙，將男家帶來之證書交女家主婚人收藏，女家所繕之證書換置匣中．飲酒既畢，介紹人和諸親友起身作別，將匣帶回男家．是爲回盤．盤既回至男家，介

紹人將女家所來之證書，交於主婚人收藏，由主婚人再宴介紹人，然後介紹人自回家中，自是而兩姓之婚事定矣．

越後數稔，男長女大，由男家請合婚家選占吉日預備結婚，結婚日期既定，介紹人至女家通知，然後男家送餽女家節儀．（如端午節以角黍爲主）（中秋節以月餅爲主）若結婚日期在端午節以前，吾崇土著，自正月至四月（就陰曆而言）無有節儀，則於去年臘月必送年儀，（以糕爲主）節儀或年儀已經餽送，則於結婚之前一月，男家再行設筵，邀請介紹人，繕寫結婚日期送達女家，是爲送吉期．將屆吉期，送吉期時，女家若有華美的裝奩，（如櫥箱裝檯盆桶銅錫碗器等類）於先一日，僱人扛送男家，排設整齊，遍行道路，炫耀鄉里，因以爲榮．比至男家，男家設備小筵，以款送奩者，臨行時發給力資，其錢數之多寡，視路之遠近爲準則．翌日吉期，男家邀請樂人先在家中奏唱，又備轎二頂，一爲新官轎，一爲新娘轎．新官乘轎，引新娘轎，至女家中，女家之親友迎新官入中堂或正廳，設筵以待．期前親朋致賀，或用紅帳，或用對聯．或用銀洋，及其他禮物．種種名式不同．新官既迎新娘以歸，福天地，拜神明，交食交飲，婚禮告成．翌日設筵以祭先祖，新官新娘同行跪拜禮，然後婦見翁姑，入廚中，煎棗糕以薦舅姑，取中饋有人之義也．

關於生活的諺語淺釋

朱允宗

社會上流行之諺語，每有關於生活之至理存乎其間．玆就己所知者，錄若干句，並加以淺釋，投諸本刊．

吃得苦中苦方爲人上人　此語是勸人茹辛耐苦．自古英雄豪傑，無非從犬困苦中掙扎出來．故困苦爲功業之代價；多受一分困苦，多建一分功業，人格亦加高一步．

行行出狀元　是語謂不論何業，祗須盡心力而爲之，必能成功，享盛名．世人每不能安心致力於本業，見異思遷；終至一事無成，可嘆可嘆！

百萬家產不算小一日化三千不够一年了　斯語是勸人不要浪費；浪費則終至窮乏．每見富家子弟，仗著祖宗遺產之富足，沉溺於嫖，賭，煙，酒，美食鮮衣，揮金如土，到後來牀頭金盡，啼飢號寒，可笑可笑！

多尋不如少用　此語謂人求富足，不在多尋，而在少用．蓋多尋而所用過於所尋，仍至匱乏．少尋而所用較所尋爲少，常得有餘．如歲入千元，而用一千二百元．卽欠二百元．歲入百元，而用八十元，反存二十元，明乎此，則不至嫌報酬之菲薄矣．

著衣看家當吃食看來方　是語乃勸人量入爲出也．自俗尚奢侈，富家一飯十金，一衣百金，一室千金，相與爭奢鬥靡，固無足怪．奈一般貧者，亦竟空張場面，竭力仿效，如瘦狗趕肥馬，及其究也．則衣食不周，諂求詐騙以度日，可勝慨哉！